

# **MANUAL DE TRABALHO PARA JUIZES DE NATAÇÃO**

Conteúdo

Capítulo 1 CRONOMETRISTA

Capítulo 2 JUÍZES DE NADO E VOLTA

Capítulo 3 JULGAMENTO DE SAÍDA DE REVEZAMENTO

Capítulo 4 JUIZ DE CHEGADA

Capítulo 5 JUIZ DE PARTIDA

QUESTIONÁRIO

## **CAPÍTULO I**

### **CRONOMETRISTA**

#### **FUNÇÃO**

Cronometragem é a medida do desempenho do nadador. A função do cronometrista é determinar precisamente o tempo que cada nadador levou para cobrir a distância de cada prova.

A colocação final dos nadadores em cada prova é determinada por seus tempos e posição de chegada. Por isso precisão e acuracidade são importantes para o cronometrista. Dependendo do sistema de tomada de tempo utilizado, a função do cronometrista pode variar:

Cronometrista de cronômetro manual - opera um relógio digital ou de ponteiro e é responsável por iniciar e parar o cronômetro.

Cronometrista da pêra - opera um botão que é parte de um sistema de cronometragem manual - eletrônica. Este cronometrista é responsável por apertar o botão apenas na chegada.

Cronometrista chefe de raia - Ele toma o tempo nas passagens intermediárias e verifica as trocas nos revezamentos. Este cronometrista pode atuar como Juiz de Volta e reporta caso um nadador tenha tocado fora da placa de toque ou apenas tocado levemente.

Chefe dos Cronometristas - nomeia os cronometristas às raias, selecionando um cronometrista como cronometrista chefe de raia, em cada raia. O chefe dos cronometristas entrega os resultados, incluindo o tempo dos nadadores desclassificados à mesa de controle. Caso o relógio do cronometrista de raia venha a falhar, o chefe dos cronometristas substitui o cronometrista de raia.

#### **RESPONSABILIDADES**

Os cronometristas devem:

1- Verificar o equipamento de cronometragem da raia a eles designada antes do início da competição.

2- Iniciar o relógio quando o sinal de partida for dado.

3- Quando o nadador terminar a prova, o cronometrista deve parar o cronômetro ou apertar o botão assim que qualquer parte do corpo do nadador tocar o fim da piscina ou a placa de toque.

4- Anotar o tempo no cartão do nadador.

5- Estar preparado para tomar o tempo nas passagens intermediárias, quando designado.

6- Anotar as voltas completadas pelos nadadores nas raias determinadas em provas de distância.

#### **TIPOS DE CRONOMETRO**

##### **Cronômetro de ponteiro**

- O cronômetro não deve estar muito apertado.
- Antes de cada competição, o cronometrista deve praticar iniciar, parar, ler e zerar o cronômetro, sob a supervisão do cronometrista chefe.
- O cronômetro deve ser apertado periodicamente durante o curso da competição.

- Quando a competição terminar, o cronômetro deve estar funcionando.

### **Cronômetro digital**

- Antes da prova, o cronômetro deve ser ligado e verificado para confirmar o funcionamento das baterias.

- O cronometrista deve treinar o acionamento e parada do cronômetro e determinar se o cronômetro marca tempos parciais, sob a supervisão do cronometrista chefe.

- O cronometrista deve praticar como zerar o cronômetro. Alguns cronômetros requerem que dois botões sejam pressionados em seqüência, enquanto outros requerem que dois botões sejam pressionados simultaneamente.

- Não zere o cronômetro depois de uma prova até ser instruído pelo cronometrista chefe ou ao soar o apito do juiz indicando o início da próxima prova.

- O cronometrista deve atentar para a existência de números piscando ou sumindo, especialmente se o cronômetro foi molhado. O cronômetro deve ser secado com uma toalha de mão se possível, ou as baterias devem ser substituídas.

- Se o cronômetro não desligar quando o botão for pressionado, pode ser necessário um aperto firme, ou ser substituído.

### **NA LARGADA**

O cronometrista deve ter uma visão clara do revólver ou da luz estroboscópica, e não deve estar muito próximo aos nadadores.

Se o revólver for utilizado, o cronômetro deve ser iniciado ao som do tiro.

Se a buzina for utilizada em conjunto com o flash, o cronometrista deve iniciar o cronômetro ao som da buzina.

Quando os nadadores estiverem na água, o cronometrista deve verificar o cronômetro para certificar-se de que este funciona perfeitamente e notificar o cronometrista chefe caso haja mal funcionamento.

### **NA CHEGADA**

Os cronometristas devem mover-se à frente, juntos, quando o primeiro nadador alcançar a marca dos 15m.

O cronometrista deve ficar de pé exatamente acima da raia a ele designada para que possa observar a parede e o nadador que se aproxima.

O cronometrista deve parar o cronômetro ou apertar o botão assim que qualquer parte do corpo do nadador toque o fim da piscina ou a placa de toque.

A legalidade do toque não é responsabilidade do cronometrista, a menos que o cronometrista esteja também atuando como juiz de volta.

O cronometrista deve observar toques debaixo da água.

O cronometrista deve zerar o cronômetro quando sinalizado pelo apito do juiz ou por instrução verbal do cronometrista chefe. O cronometrista deve anotar no cartão de tempo caso o nadador não encoste na placa de toque ou toque de leve.

## ANOTANDO OS TEMPOS

O cronometrista deve observar o cronômetro de ponteiro com a mão na posição de 12h. A cronometragem manual deve, de acordo com SW 11.3, ser registrada com 1/100 de segundo.

O cronometrista deve observar o cronômetro digital como mostrado no display eletrônico.

Mesmo que haja uma desclassificação, os cronometristas devem anotar o tempo de todos os nadadores.

## CALCULANDO TEMPOS OFICIAIS

Quando a cronometragem automática ou semi-automática é utilizada, todos os tempos primários que estão livres de falha devem ser oficiais.

Quando apenas o tempo manual é utilizado, o tempo oficial será calculado como segue:

Três *cronometritas*: se pelo menos dois cronômetros coincidirem, este será o tempo oficial. Se os três cronômetros tiverem tempos diferentes, o tempo do cronômetro intermediário será o tempo oficial.

Dois *cronometritas*: a média dos dois cronômetros será o tempo oficial. *Por exemplo:* (45.68 e 45.69):  $2=45.685=45.69$

Um *cronômetro*: o tempo do cronômetro é o tempo oficial.

## MAL FUNCIONAMENTO DO CRONOMETRO

O mal funcionamento ocorre quando:

- O cronômetro não inicia
- O cronometrista pára o cronômetro antes da prova ser completada
- O cronômetro pára de funcionar
- O cronometrista esquece de zerar o cronômetro antes do início da prova.
- O cronômetro pára no meio da prova.

### Soluções para o mal funcionamento do cronômetro.

O cronometrista deve:

- Notificar o cronometrista chefe ou alternar o cronometrista para anotar o tempo do nadador na chegada
- Anotar "sem tempo devido ao mal funcionamento do cronômetro".
- Não copiar o tempo eletrônico ou criar um tempo
- não copiar o tempo de outro cronometrista

### **Dicas para cronometristas:**

O cronometrista deve:

- Não torcer ou assessorar nadadores durante a prova
- Fazer perguntas ao cronometrista chefe
- Saber a distância da prova que está sendo nadada
- Ler o cronômetro designado corretamente
- Tomar cuidado com os fios do sistema automático de cronometragem e da parte superior da placa de toque
- Dar informações somente ao cronometrista chefe ou ao juiz

Se o equipamento utilizado for automático ou semi-automático, o cronometrista de raia se torna um sistema de apoio. Quando servindo de apoio, o cronometrista de raia deverá verificar:

- Se o nadador deixa de encostar na placa de toque
- Se a placa de toque não funcionou

## QUESTIONÁRIO DE REVISÃO

### FALSO OU VERDADEIRO

1. Quando o número de cronometristas de raia disponível é limitado, uma pessoa pode operar 02 cronômetros simultaneamente? *Falso*
2. Uma pessoa pode operar o cronômetro e a pêra simultaneamente? *Verdadeiro*
3. O cronometrista chefe pode ser solicitado à cronometrar um tempo na raia (no caso do cronômetro de raia não funcionar)? *Verdadeiro*

### MÚLTIPLA ESCOLHA

4. Na largada de uma prova o cronometrista de raia deve observar:
  - a) O juiz de largada
  - b) O sinal de largada**
  - c) Os nadadores em suas respectivas raias
  - d) O cronômetro
5. Quando o sistema semi-automático é utilizado como sistema primário ou secundário de cronometragem, o botão deve ser acionado:
  - a) Somente na largada
  - b) Somente na chegada**
  - c) Na largada e na chegada
6. Na chegada da prova de estilo livre, o nadador por engano faz uma virada e continua nadando, o cronometrista de raia deve:
  - a) Parar o cronômetro quando os pés do nadador tocarem a parede ou placa**
  - b) Desclassificar o nadador
  - c) Esperar que o nadador complete a ultima volta e então parar o cronômetro
  - d) Anotar "sem tempo"
7. Em uma prova de 1500m estilo livre, um nadador tenta a verificação de tempo intermediário. Este nadador pára na parede e então completa a prova fazendo uma combinação de costas e estilo livre. O cronometrista deve:
  - a) Parar seu cronômetro na distância intermediária
  - b) Manter uma contagem precisa de todas as voltas e apenas parar o cronômetro quando o nadador completar os 1500m**
  - c) Não se preocupar com a contagem das voltas, pois o nadador parou.
  - d) Desclassificar o nadador
8. Na largada da prova o cronometrista de raia deve estar posicionado:
  - a) Na beira da piscina
  - b) Alguns passos atrás dos blocos
  - c) Onde ele possa claramente ver e ouvir o sinal de largada
  - d) a e c
  - e) b e c**

9. Na chegada da prova estilo costas, o cronometrista de raia deve parar seu cronômetro quando:

a) A cabeça, o ombro, o braço ou a mão do nadador tocar o fim da piscina.

b) O nadador toca legalmente

**c) Qualquer parte do corpo do nadador tocar o final da piscina**

10. Se apenas um cronômetro estiver disponível e não haja outro sistema de cronometragem em uso:

**a) Este será o tempo oficial**

b) O tempo não será oficial para nenhum propósito

### **RESPOSTA CURTA**

11. Porquê são necessários os cronometristas de cronômetro manual quando um sistema automático está sendo utilizado?

O nadador que não tenha o lugar no equipamento automático e também não tenha o tempo no equipamento automático, terá seu lugar definido pelos juizes de chegada ou pelo equipamento semi-automático, se usado.

Com o equipamento semi-automático, a chegada será registrada por botões acionados pelos cronometristas ao toque final dos nadadores.

Na falha do equipamento automático e do semiautomático, o tempo será aferido pelo cronômetro da raia.

## **CAPÍTULO 2**

### **JUÍZES DE NADO E JUÍZES DE VOLTA**

#### **FUNÇÃO:**

O juiz de nado e o juiz de volta devem saber as regras da FINA e estar preparados para aplicá-la uniformemente. Devem observar os nadadores e verificar sua conformidade com as regras e reportar a infração quando as regras forem quebradas. Os juizes de nado e juizes de volta garantem a competição justa e imparcial para todos os nadadores.

#### **RESPONSABILIDADES:**

Mesmo que as regras diferenciem os juizes de nado dos juizes de volta, na maioria das competições, essas duas posições são combinadas.

1- Juiz de Nado: Garante que as regras relacionadas ao nado sejam observadas após a partida.

2- Juiz de Volta: Garante que as regras das voltas e das chegadas para cada estilo sejam observadas.

3- Juiz de Nado e Juiz de Volta: Antes do inicio da competição, o árbitro determina a responsabilidade e jurisdição de cada juiz.

#### **POSIÇÃO:**

O nado é melhor avaliado na lateral da piscina onde o juiz caminha ao lado ou um pouco atrás dos nadadores.

As voltas e chegadas são melhor avaliadas do fim da piscina, onde o juiz fica de pé olhando o nadador que está chegando. As voltas do estilo costas devem ser observadas pelo juiz que fica de pé olhando o nadador de cima no momento da virada.

#### **PROCEDIMENTOS:**

Juizes de Nado e Juizes de Volta devem proteger os nadadores que obedecem as regras. O intuito é de garantir a justiça para todos.

Os nadadores são beneficiados em caso de dúvida. A regra pode ser quebrada ou não. Não importa se não houve ganho de vantagem através da violação.

Juizes de nado e juizes de volta devem usar o mesmo procedimento para todos os nadadores. Quando observando mais de um nadador, devem dar a mesma atenção para cada um, julgando todos da mesma posição. Competições de natação requerem aplicação padronizada das regras, estando na mesma posição para cada nadador, dando a mesma atenção à serie 6 como à serie 1, e assim por diante.

Os nadadores tem o direito de saber o motivo de sua desclassificação e assim entenderem a violação da regra. Seja sempre cortês ao explicar a infração ao nadador ou ao técnico.

#### **PROCEDIMENTOS DE DESCLASSIFICAÇÃO:**

Quando uma infração é observada pelo juiz de nado, este deve anotar a raia, a série, e a prova enquanto continua observando a prova em

curso. No final da prova a infração é reportada ao árbitro e uma folha de infrações é preenchida com todos os detalhes da infração cometida.

Os juizes de volta indicam a existência de uma infração que deve ser reportada ao Chefe dos Juizes, quando permanecem de pé em sua posição ao final da prova.

Ao final da prova o papel da infração deve ser entregue ao Árbitro Geral para aprovação. A desclassificação deverá ser discutida apenas entre o árbitro geral e o nadador (ou técnico). Todos os protestos devem ser direcionados ao árbitro. Juizes de nado e juizes de volta não devem temer voltar atrás em sua decisão.

Após a aprovação do árbitro, a desclassificação e a razão dela devem ser anunciados.

## **GUIA PARA JULGAR O NADO E AS VOLTAS**

### **Estilo Livre**

- qualquer estilo poderá ser utilizado.
- qualquer parte do corpo do nadador deverá tocar a parte sólida do fim da piscina ou a placa de toque nas viradas e na chegada.
- Se qualquer estilo diferente do crawl for usado, este não deverá estar em conformidade com as regras deste determinado estilo. Qualquer estilo ou combinação de estilos poderá ser utilizado.
- É permitido que o nadador fique completamente submerso durante a virada e por uma distância máxima de 15m após a largada e a cada virada. Após este ponto, sua cabeça deverá ter emergido.

### **Estilo Costas**

- imediatamente antes da largada, o nadador não poderá ficar de pé na calha ou curvar seus dedos do pé na beira da calha.
- Esta prova deverá ser nadada de costas.
- O nadador deverá permanecer de costas, exceto na execução da volta. A posição normal pode incluir um completo giro do corpo, limitado a uma inclinação de 90° na horizontal. Durante a virada os ombros devem ser girados na vertical para o peito, e um dos braços ou ambos os braços devem ser utilizados para iniciar a virada. Uma vez que o corpo abandone a posição de costas, qualquer pernada ou braçada deve ser parte da virada. O nadador deverá retornar à posição de costas assim que desencostar da parede. Na virada, deverá haver um toque na parede com qualquer parte do corpo do nadador.
- É permitido que o nadador fique completamente submerso durante a virada e por uma distância máxima de 15m após a largada e a cada virada. Após este ponto, sua cabeça deverá ter emergido.
- Na chegada, o nadador deverá tocar a parede enquanto de costas. O corpo poderá estar submerso no toque.

### **Estilo Borboleta**

- O nadador deverá dar apenas uma braçada embaixo d'água na partida e após cada volta, então os braços deverão ser trazidos à frente juntos sobre a água. Uma ou mais pernadas embaixo d'água são permitidas na largada e a cada volta.
- É permitido que o nadador fique completamente submerso durante a virada e por uma distância máxima de 15m após a largada e a cada virada. Após este ponto, sua cabeça deverá ter emergido.

- Os dois braços deverão ser levados à frente sobre a água e trazidos para trás simultaneamente durante a prova.
- Todos os movimentos das pernas (para cima e para baixo) devem ser simultâneos. A posição das pernas ou dos pés não precisará estar no mesmo nível, mas não devem alternar em relação ao outro. A pernada de peito não é permitida.
- Na virada ou na chegada, as mãos do nadador devem tocar simultaneamente a parede, podendo estarem níveis diferentes.

### **Estilo Peito**

- Durante o primeiro ciclo após a largada e após cada volta, o nadador poderá dar uma braçada e uma pernada completa enquanto submerso.
- O corpo do nadador deverá permanecer de peito. As mãos deverão ser levadas à frente partindo do peito por cima, por baixo ou pela superfície da água e deverão retornar por baixo ou pela superfície.
- Os cotovelos deverão permanecer embaixo da água, exceto na última braçada antes da virada e da chegada.
- Os pés devem se mover simultaneamente na pernada e devem apontar para fora enquanto as pernas retornam a posição. A pernada de golfinho não é permitida.
- A cada volta e na chegadas, as mãos do nadador devem tocar simultaneamente a parede, seja por cima, por baixo ou pela superfície da água, podendo estar em níveis diferentes. Após a virada, uma pernada e uma braçada completa são permitidas enquanto a cabeça do nadador estiver submersa. A cabeça pode estar submersa após a última braçada, desde que emerja em algum ponto durante a última braçada (seja ela completa ou incompleta) que precede ao toque na parede.

### **Medley Individual**

- Os estilos no medley individual devem ser nadados na seguinte ordem: Borboleta, Costas, Peito e Livre.
- Cada estilo, volta e chegada devem estar em conformidade com as regras do estilo.
- A etapa no estilo livre não pode ser a mesma de costas, borboleta e peito.

### **Revezamento Medley**

- Os estilos no revezamento medley devem ser nadados na seguinte ordem: costas, peito, borboleta e livre.
- Cada estilo deve estar em conformidade com as regras do estilo e terminar em concordância com as regras que são aplicadas a este estilo.
- A etapa no estilo livre não pode ser a mesma de costas, borboleta e peito.

## QUESTIONÁRIO DE REVISÃO

### MÚLTIPLA ESCOLHA

- 1- No estilo livre, qual das seguintes opções é ilegal?
- a- Ficar de pé no fundo da piscina
  - b- Dar impulso no fundo da piscina**
  - c- Combinar estilos
  - d- Nadar de costas
  - e- Parar no final e recomeçar
  - f- Tocar com os pés na virada
- 2- No estilo costas, qual das seguintes opções é ilegal?
- a- Tocar com os pés apenas na virada
  - b- Ombros saem da vertical em direção ao peito quando os pés, após a virada, desencostarem da parede.
  - c- Ficar de pé no fundo da piscina**
  - d- Parar no final após um toque legal e recomeçar e- Pernada de golfinho
- 3- No estilo borboleta, a cabeça submersa durante a braçada é:
- a- Nunca legal
  - b- Legal apenas na fase de recuperação
  - c- Legal apenas após a última braçada antes da virada
  - d- Sempre legal**
- 4- No estilo borboleta, uma braçada submersa é:
- a- Permitida somente na partida e a cada virada**
  - b- Permitida apenas na chegada
  - c- Ilegal
- 5- No estilo borboleta, um pé mantido acima do outro durante a pernada é:
- a- Ilegal quando o pé sai da água
  - b- Permitida apenas na última pernada antes da virada ou da chegada
  - c- Ilegal
  - d- Legal**
- 6- No estilo borboleta, mãos tocando a parede na virada em níveis diferentes é:
- a- Nunca legal
  - b- Ilegal apenas em competições de grupo de idosos
  - c- Ilegal em Campeonatos
  - d- Sempre legal**
- 7- No estilo borboleta, ombros submersos antes do toque da virada é:
- a- Legal
  - b- Ilegal**
  - c- Legal em competições fora de campeonatos

8- No estilo borboleta, mãos tocando a parede em níveis diferentes na chegada é:

- a- Legal apenas em competições de menores
- b- Legal apenas em campeonatos nacionais
- c- Ilegal
- d- Legal**

9- No estilo peito, dedos apontando para dentro quando os pés voltam a posição é:

- a- Legal apenas em campeonatos de menores
- b- Legal apenas em campeonatos nacionais
- c- Ilegal
- d- Legal**

10- No estilo peito, cabeça submersa antes do toque da virada é:

- a- Ilegal apenas em campeonatos de menores
- b- Legal apenas em campeonatos nacionais
- c- Ilegal
- d- Legal**

11- No estilo peito, os ombros submersos antes do toque da virada é:

- a- Irrelevante
- b- Impossível de julgar
- c- Ilegal
- d- Legal**

12- No estilo peito, mãos tocando a parede em níveis diferentes na virada é:

- a- Um sinal claro de que o ombro se deslocou
- b- Legal apenas se as duas mãos estiverem embaixo d'água
- c- Ilegal
- d- Legal**

13- No estilo peito, cabeça submersa antes do toque da chegada é:

- a- Necessário
- b- Proibido
- c- Ilegal
- d- Legal**

14- No estilo peito, mãos tocando níveis diferentes na chegada é:

- a- Um sinal claro que o ombro se deslocou
- b- Legal apenas se a cabeça estiver submersa
- c- Ilegal
- d- Legal**

15- No estilo peito, ombros submersos antes do toque da chegada é:

- a- Permitido
- b- Legal apenas em campeonatos
- c- Ilegal
- e- Legal**

## **RESPOSTAS CURTAS**

16- Quais as diferenças entre a braçada de peito no estilo peito e no estilo medley individual?

R: Não há diferenças

17- Em qual posição pode-se julgar melhor os estilos e as voltas?

R: O estilo é melhor observado da lateral da piscina, enquanto o juiz anda junto ou um pouco atrás do nadador.

No borboleta, Livre e Peito, o Juiz de Volta deve ficar de pé no fim da piscina, levemente ao lado do nadador. Quando julgando Costas, o Juiz de Volta deve ficar de pé exatamente acima do nadador.

## **CAPÍTULO 3**

### **JULGAMENTO DE SAÍDA DE REVEZAMENTO**

#### **FUNÇÃO**

Em provas de revezamento, o nadador não deve deixar o bloco de partida até que o nadador que se aproxima toque a parede. A responsabilidade do julgador de saída de revezamento é determinar se essa seqüência ocorreu corretamente. Essa função é normalmente, designada a um dos cronometristas ou juizes de volta.

#### **RESPONSABILIDADES DO JULGADOR DE REVEZAMENTO**

- 1- Observar o nadador no bloco e o momento em que o nadador que se aproxima toca o final da piscina.
- 2- Se uma infração for observada, sinalizar ao árbitro ou ao chefe dos juizes de volta da forma previamente combinada.
- 3- Reportar todas as violações ao árbitro ou ao chefe dos juizes de volta.

#### **POSIÇÃO**

O juiz de saída de revezamento deve ficar de pé junto ao bloco de saída para que o toque do nadador que se aproxima e os pés do nadador que aguarda sejam claramente observados.

O juiz não deve se ajoelhar ou se agachar ao lado do nadador que aguarda.

O juiz não deve tocar os nadadores ou instruí-los do momento que devem cair na água.

#### **PROCEDIMENTOS**

Os juizes de saída de revezamento devem observar apenas as raias à eles designadas.

Os pés do nadador que aguarda deverão ser observados até que eles saiam completamente do bloco.

Os pés do nadador que aguarda não devem necessariamente ficar na beira do bloco. Se o nadador que se aproxima não tocar a parede, a infração deve ser comunicada.

Os movimentos do nadador no bloco não devem distrair o juiz de saída de revezamento. Os pés do nadador e o nadador que se aproxima devem ser observados no momento em que os pés saírem do bloco de partida. Ele imediatamente observa se o nadador que chegou já encostou na parede. Caso não tenha encostado, houve então uma infração e a quebra do revezamento.

A chegada acontece quando qualquer parte do corpo do nadador toca a parede.

## **PROCEDIMENTO PARA DESCLASSIFICAÇÃO**

Se uma infração ocorre, o juiz deve sinalizar ao chefe dos juizes de volta ou ao árbitro.

O juiz deve anotar a infração, incluindo a prova, a série e a raia da infração. Uma saída antecipada é anotada em um papel que é recolhido e passa pelo chefe dos juizes de volta e pelo árbitro geral quando a prova terminar.

## **DICAS PARA O JUIZ DE SAÍDA DE REVEZAMENTO**

Os juizes de saída de revezamento devem:

- ignorar os espirros de água do nadador mantendo-se focado nos pés do nadador que está no bloco de partida até que eles percam contato com o bloco.
- Os pés do nadador no bloco não precisam estar na beira do bloco. Podem se mover pelo bloco desde que no momento em que o nadador que se aproxima tocar a parede, eles estejam em contato com o bloco.
- Ter certeza absoluta antes de comunicar uma infração. Se houver alguma dúvida, o juiz não deve considerá-la.
- Saber que um nadador pode se mover antes que o nadador que se aproxima toque na parede.
- Observar todas as trocas subseqüentes, mesmo que uma infração tenha ocorrido na primeira troca.

## QUESTIONÁRIO DE REVISÃO

### VERDADEIRO OU FALSO

1- Se o juiz de saída de revezamento não está certo que uma saída antecipada ocorreu, ele a comunica da mesma forma. (FALSO)

2- O nadador no bloco de partida deve estar parado antes do toque do nadador que se aproxima. (FALSO)

3- Se um nadador de estilo peito em um revezamento medley toca com uma mão o fim da piscina, o juiz de saída desse revezamento deve desclassificar a equipe de revezamento. (FALSO)

4- O juiz de saída de revezamento deve desclassificar uma equipe caso esteja 95% certo. (FALSO)

### PREENCHA AS LACUNAS

5- O nadador não deve perder o contato com o bloco de partida até o nadador que se aproxima toque a parede.

6- Uma troca perfeita no revezamento ocorre quando a mão do nadador que se aproxima toca a parede ao mesmo tempo em que os pés do nadador deixam o bloco.

7- O juiz de saída de revezamento fica de pé ao lado do bloco de partida.

8- A desclassificação na saída do revezamento deve ser reportada ao chefe dos juizes de volta e ao árbitro.

9- O Juiz de saída sinaliza uma infração ao chefe dos juizes de volta e/ou ao árbitro.

10-Que informação deve ser anotada pelo juiz de saída de revezamento após sinalizar a infração? O nadador que escapou, a prova, a série, e a raia.

11-A saída de revezamento julgada por equipamento automático tem preferência sobre o juiz.

## **CAPÍTULO 4**

### **O JUIZ DE CHEGADA**

#### **FUNÇÃO**

Quando o sistema automático ou semi-automático de tempo é utilizado, as posições são determinadas por tempo. Quando são usados menos de 3 cronômetros manuais por raia, as colocações do juiz de chegada tem preferência.

#### **RESPONSABILIDADES DO JUIZ DE CHEGADA**

- 1- Observar a chegada de cada raia.
- 2- Anotar a ordem de chegada de todas as raias no formulário.
- 3- Determinar empate se a chegada for impossível de determinar.

#### **POSIÇÃO**

O juiz de chegada deve assumir a posição lateral da piscina com uma visão clara da chegada de cada nadador.

#### **PROCEDIMENTOS**

O juiz de chegada não deve abandonar sua posição enquanto a prova estiver acontecendo.

A chegada acontece quando qualquer parte do corpo do nadador toca a parede ou a placa de toque. O juiz de chegada não deve se preocupar com a legalidade do toque.

O juiz de chegada deve observar os toques por baixo da água.

A ordem de chegada deve ser anotada no cartão do juiz de chegada. A ordem de chegada deve ser novamente copiada no cartão da prova.

O juiz de chegada deve se manter imparcial e não deve dar sua opinião sobre a legalidade do estilo ou da virada.

Um cartão em branco deve ser assinado e devolvido ao invés de se anotar uma ordem de chegada equivocada.

## PREENCHA OS ESPAÇOS

1- Quantos juizes de chegada são designados para uma competição?

No mínimo três

2- Onde os juizes de chegada se posicionam?

Na lateral da piscina

3- Cada Juiz de chegada e responsável por quantas raias?

Todas as raias

## MÚLTIPLA ESCOLHA

4- Se não for possível determinar qual dos dois nadadores chegou em primeiro:

a) Premiar arbitrariamente o 1° e o 2°

**b) Premiar ambos com o 1° lugar**

c) Premiar ambos com o 2° lugar

5- Se houver dúvida sobre a chegada do nadador, o juiz de chegada deverá:

**a) Deixar o nadador fora da ordem de chegada**

b) Dar o último lugar ao nadador

c) Adivinhar em que posição o nadador deve ter chegado e determinar empate com o nadador da posição.

6- Se 02 nadadores tocarem simultaneamente, um acima da superfície da água e outro embaixo da superfície, o juiz de chegada deve:

a) Dar a colocação maior ao nadador que tocar acima

b) Dar a colocação maior ao nadador que tocar abaixo

**c) Dar aos dois nadadores a mesma colocação**

## **CAPÍTULO 5**

### **JUIZ DE PARTIDA**

#### **FUNÇÃO**

A função do juiz de partida é de ajudar os nadadores a obterem a melhor saída possível.

O juiz de partida deve se certificar que nenhum nadador obtenha vantagem sobre os outros na prova. O juiz de partida é o único que se comunica com os nadadores. O comando da partida é "às suas marcas". Quando os nadadores estiverem imóveis, o sinal de partida é dado.

#### Responsabilidade do Juiz de partida

1. Garantir que uma partida válida seja dada.
2. Dar o primeiro comando "às suas marcas"
3. Ativar o sinal de partida

Após a partida, e com a concordância do árbitro, o juiz de partida pode atribuir uma falsa partida a um nadador que se mexeu antes do sinal.

#### **POSIÇÃO**

O juiz de partida deve ficar de pé na lateral da piscina, 5m de distância da borda do lado da partida, com uma visão clara de todas as raias. Os juizes de partida devem verificar se as raias estão numeradas corretamente.

No estilo costas, o juiz de partida deverá se posicionar no final da piscina, de onde poderá observar os pés dos nadadores na água.

#### Preparação e uso do equipamento

Quando o revólver é usado:

- Usar protetor de ouvidos durante a competição.
- Examinar o revólver para determinar se está limpo e em condições de uso.

- Garantir a existência de balas suficientes para toda a competição.
- Carregar o revólver.
- Treinar o tiro. Isso poderá ser feito em conjunto com a verificação de tempo dos cronometristas.

- Fazer uma verificação de tempo se o árbitro desejar.

Quando a buzina é usada:

- Estar preparado para problemas técnicos.
- Estar sempre calmo e confiante sobre as instruções. Os nadadores não devem ser ameaçados por tom de voz. O juiz de partida deve instruir ao invés de mandar.

- Dar uma pausa entre qualquer instrução e o comando "às suas marcas". Isso permite que o nadador ouça o comando do juiz de partida e se prepare para a partida.

## **INSTRUINDO OS NADADORES**

O juiz de partida não deve confundir os nadadores com comentários desnecessários.

O juiz de partida deve estar ciente de qualquer regra referente a partida, especialmente para os nadadores com deficiência.

Procedimentos para os juizes de partida

O árbitro dá o sinal de atenção, normalmente uma série curta de apitos. Determina que todos os nadadores estão presentes.

Lembra ao público que permaneçam em silêncio até que a prova comece.

O árbitro dá um longo apito no qual os nadadores tomam suas posições no bloco de partida ou entram na piscina para a partida de costas. Este apito vem seguido do gesto de esticar o braço na direção do juiz de partida, mantendo-o assim até que a partida seja dada. No estilo costas, um segundo apito é usado para colocar os nadadores na posição inicial.

Se os nadadores não estiverem preparados em um período de tempo razoável, o juiz de partida pedirá que eles "fiquem de pé". No estilo costas, ele pedirá que eles "relaxem".

Quando os nadadores estiverem preparados, o juiz de partida ativa o aparelho de partida.

Antes da competição, o juiz de partida e o árbitro devem determinar onde eles se posicionarão.

O juiz de partida e o árbitro devem estabelecer o procedimento de aviso ao nadador que foi desclassificado por falsa partida. Devem evitar constranger o nadador.

Pela atual Regra da FINA, nenhuma partida falsa é permitida, não podendo haver nova saída. O nadador que se mover antes do sinal de partida será comunicado após a prova.

O juiz de partida deve recomendar a desclassificação por falsa partida e o árbitro tem a autoridade de aceitar ou rejeitar a recomendação.

## **POSIÇÃO DE PARTIDA**

Não há diferença na partida de prova de longa ou curta distância.

Em partidas de cima do bloco (peito, livre e borboleta), o nadador não precisa estar totalmente reto. Antes do comando "às suas marcas", o nadador pode se colocar em qualquer posição no bloco. Pelo menos um dos pés deve estar na beira do bloco de partida antes do sinal.

Nas partidas de costas, os dois pés devem estar completamente submersos. Não é permitido curvar os dedos dos pés ou ficar de pé na calha após o comando "às suas marcas" e antes do sinal de partida.

## **RESUMO**

O juiz de partida deve:

- Saber as regras.
- Checar o equipamento antes da partida de cada prova.
- Se posicionar na melhor posição para observar toda a piscina.
- Dar os comandos corretamente:
  1. Usar os comandos padrões
  2. Tratar os nadadores com respeito
- Ser sempre imparcial, justo e consistente

## FALSO OU VERDADEIRO

1) Uma falsa partida só será reclamada caso o arbitro tenha observado sua existência. Verdadeiro

2) O juiz de partida pode comunicar aos nadadores do revezamento da necessidade de sua saída da piscina após o término de sua participação. Falso

3) O juiz de partida deve informar aos nadadores de medley individual e revezamento, a ordem dos estilos a serem nadados. Falso

4) Antes do comando "às suas marcas", os nadadores não devem estar se movendo. Falso

## MÚLTIPLA ESCOLHA

5) Se todos os nadadores não responderem prontamente ao comando " às suas marcas", ou se um ou mais estiverem se movendo, o juiz de partida deve:

a- dar o sinal de partida imediatamente

b- esperar que todos fiquem parados para dar o sinal

**d- instruir os nadadores com o comando "fiquem de pé"**

6) Se um nadador cai na água em resposta ao comando "fiquem de pé"o nadador:

a- é desclassificado

**b- pode não ser desclassificado**

c- não deve ser desclassificado

## RESPOSTAS CURTAS

7) Como o juiz de partida deverá dar instruções aos nadadores?

R- O juiz de partida deve ser calmo, claro e confiante e deverá dar uma pausa entre a instrução e o comando.

8) Quais são as principais responsabilidades do juiz de partida?

1- Garantir que a forma correta de partida está sendo seguida.

2 - Dar o comando "às suas marcas"

3 - Ativar o sistema de saída

4 - Garantir que nenhum nadador tenha vantagem na saída

## QUESTIONÁRIO FINAL

1 - Dois nadadores de 08 anos são desclassificados pois o nadador que deveria nadar a segunda série chegou mais cedo e nadou a primeira. O outro nadador nadou então a segunda série, todos os dois na raia correia. Essa desclassificação deverá ser mantida?

R: A desclassificação deverá ser anulada. É responsabilidade do banco de controle verificar se os nadadores estão nas séries e raias correias. Por isso, os nadadores não devem ser penalizados.

2 - Na prova de borboleta, um nadador perde a parede e termina a prova com a cabeça, parando o placar eletrônico. Isso configura uma desclassificação?

R: Sim. O toque com as duas mãos é obrigatório na prova de borboleta.

3 - Em uma prova de costas um nadador fica de pé durante o curso da prova. Ele não anda nem pula no fundo, mas apenas descansa e depois continua a nadar. Isso configura uma desclassificação?

R: Sim. Uma vez de pé, o nadador não está mais na posição de costas.

4 - Na partida de uma prova de borboleta, um nadador acredita ter sido dada uma falsa partida. Ele se levanta e quando percebe que nenhum outro nadador parou, se põe a nadar. Isso configura uma desclassificação?

R: Sim. Após a partida e após cada volta os ombros do nadador devem estar na vertical em direção ao peito. Uma vez de pé ele abandona a posição correia.

5 - Um nadador de peito atravessa a piscina com as mãos fechadas e toca a parede com o pulso. Isso é permitido ou o nadador deve ser desclassificado?

R: Todas as referências dizem: "mãos e braços". Não há especificações como dedo, palma, pulso, etc. Por isso o toque do nadador é legal.

6 - Um nadador termina uma prova de estilo livre e sai da piscina. Descobre-se então que ele não completou toda a distância da prova e por isso ele entra novamente na piscina. Isso é permitido ou o nadador deve ser desclassificado?

R: Desclassificado. O nadador não deve deixar a piscina, nem caminhar ou tomar impulso no fundo da piscina.

}

7 - Após terminar uma prova de estilo livre, um nadador se afasta caminhando alguns passos da parede, faltando ainda 02 voltas para terminar a prova. Ele então retorna para a parede e completa toda a distância. Isso seria permitido ou o nadador deveria ser desclassificado?

R: Desclassificado. O nadador não deve deixar a piscina, nem caminhar ou tomar impulso no fundo da piscina.

8 - Um espirro d'água, ocasionado por um nadador que está se preparando para nadar a próxima série, acidentalmente pára o cronômetro da prova em curso. Esse nadador deve nadar sua série ou deve ser desclassificado?

R: É uma decisão cujo julgamento pode variar. Deve ser determinado se o nadador está interferindo na competição.

9 - Após ter desclassificado vários nadadores por falsa partida, o árbitro e o juiz de partida descobrem que alguém atrás do juiz de partida está tirando fotos com flash. O que o árbitro deve fazer?

R; O árbitro deve educadamente parar o fotógrafo. Se ele achar que os nadadores desclassificados responderam aos flashes, ele deve permitir que os nadadores nadem a prova novamente. É uma decisão à ser tomada no exato momento.

10 - Descobre-se que um nadador competiu em mais provas que o permitido. Que atitude deverá ser tomada?

R: Essa decisão pode variar. O árbitro tem autoridade para agir caso o nadador tenha violado as regras deliberadamente. Se foi um erro honesto é recomendado que todas as provas nadadas a mais sejam desconsideradas.

11-Na saída de costas os dedos dos pés do nadador estão submersos até o som do tiro, e então ele sobe os dedos até a calha e sai. Deve ser tomada alguma atitude?

R: Ficar em pé na calha ou curvar os dedos na beira não é permitido. Como esta infração ocorreu após a partida, ele deverá ser desclassificado.

12 - Perto da chegada em uma prova de peito, o nadador inicia a última braçada muito perto da parede, afunda a cabeça e simultaneamente, com as duas mãos, se estica para tocar a parede. Isso é permitido?

R: Não. A cabeça pode ficar submersa após a ultima braçada antes do toque, mas deverá emergir durante o ciclo da braçada (completa ou incompleta) antes do toque.

13 - Em uma virada de peito, um nadador toca com a mão esquerda e imediatamente após, toca com a mão direita. O juiz de volta comunica a desclassificação. O técnico justifica que a virada foi legal.pois as duas mãos estavam na parede ao mesmo tempo. A desclassificação permanece?

R: Sim. A cada virada o toque deve ser feito com as duas mãos simultaneamente. Elas devem tocar ao mesmo tempo e não uma após a outra.

14 - Uma prova é anunciada e os nadadores estão nos blocos. Um técnico comunica ao árbitro que o nadador da raia 03 é incapaz de nadar por uma ou mais razões. O que deve o árbitro fazer?

R: Protestos que afetam a possibilidade de qualquer nadador para competir ou representar uma organização em qualquer prova deverão ser feitos por escrito ao comitê organizador ou ao árbitro antes que a prova aconteça. O nadador pode competir sob protesto, o que será anunciado antes do início da prova. O diretor da competição deverá imediatamente informar tal protesto à comissão com jurisdição para julgamento o mais breve possível.

15 - Para ganhar tempo em uma competição longa o árbitro combina as eliminatórias femininas com as masculinas. Dois dias depois um parente protesta e solicita uma revisão nos resultados finais. Que ação deve ser tomada?

R: Nenhuma ação deve ser tomada. Protestos sobre a competição devem ser feitos dentro de um período limite após a prova na qual a infração alegada ocorreu. Provas longas ou de revezamento podem ser combinadas por idade, sexo e/ou distância, a critério do árbitro. Porém, provas femininas e masculinas não devem ser combinadas, mas se forem, os recordes não podem ser considerados.

16 - Durante as eliminatórias dos 200m livre, as raias 01 e 03 estão vazias. O nadador da raia 02 muda para a raia 03. O técnico de outro nadador entrega um protesto por escrito após 30 minutos do final da prova alegando que o nadador da raia 03, por nadar na raia errada deveria ser desclassificado. Qual a decisão?

R: Não deve ocorrer desclassificação. O banco de controle errou ao não perceber que o nadador não estava em sua devida raia.

17 - Um nadador foi desclassificado pelo juiz de volta, no lado oposto a saída. O árbitro geral aprovou a desclassificação e entregou ao controle. Os resultados foram anunciados sem a desclassificação e colocando o nadador desclassificado em sétimo lugar para as finais. Ninguém reparou na omissão. Trinta minutos antes do evento final, o

treinador do nadador que ficou em nono lugar avisa ao árbitro geral. O que o árbitro geral deve fazer?

R - Obviamente ocorreu um erro. Se o nadador foi informado da desclassificação, ela deve permanecer; se nem o nadador e nem o treinador foram informados da desclassificação, ela deve ser desconsiderada e permitido ao nadador competir.

18 - Um nadador foi para a final dos 100 metros costas. Ele está classificado para nadar 100 metros borboleta antes dos 100 costas. O treinador vai ao árbitro geral e pergunta se o nadador pode ser desclassificado por atrasar a competição nos 100 borboleta para poupar energia para os 100 costas. O que o árbitro deve fazer?

R - Desclassificar por atrasar deliberadamente a competição.

19 - O árbitro está posicionado ao lado do juiz de partida e ouve um duplo sinal de saída, onde os atletas das raias 2 e 3 param momentaneamente, mas os outros atletas não. Não há nenhuma ação do juiz de partida. O que o árbitro deve fazer?

R - O árbitro tem autoridade para intervir na competição em qualquer estágio. Assim, ele deve permitir aos nadadores nadarem outra vez, se desejarem, para um tempo oficial.

20 - O árbitro verifica na saída de uma prova de costas, que um nadador está usando um spray na sola dos pés para não escorregar na partida. O que o árbitro deve fazer?

R - O árbitro tem autoridade suficiente para mandar o nadador remover o spray.